

КНИГИ ОБ УЧЁНЫХ И РАЗНЫХ НАУКАХ

Рекомендательный аннотированный список литературы
(составлен подписчиками сообщества «Я читатель!» в социальной сети «ВКонтакте»)

**К 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

Научно-популярные и научно-познавательные произведения о разных науках

для читателей дошкольного и младшего
школьного возраста



**Яков Перельман:
Занимательная физика.
6 +**

Это лучшая отечественная книга о физике для всей семьи. С помощью увлекательных опытов и интересных историй Яков Перельман рассказывает о том, как устроен наш мир с точки зрения науки. А многие описанные здесь опыты вы сможете провести дома.

Как работает двигатель? Почему мы видим и слышим мир вокруг нас? Что будет, если в автомобиль на полном ходу прилетит арбуз? Что такое инерция?

Книга содержит около сотни иллюстраций и подойдет для чтения взрослым и детям.



**Яков Перельман.
Занимательная геометрия
на вольном воздухе.
6+**

Знаменитый популяризатор науки Яков Исидорович Перельман вывел геометрию из школы на прогулку и сделал ее по-настоящему занимательной наукой.

Как определить высоту дерева с помощью записной книжки? Можно ли взвесить растущее дерево? Как измерить ширину реки, не переплывая ее? Насколько муравей сильнее человека? Где горизонт дальше - на Земле, Луне или Юпитере? Как стать робинзоном? На эти и многие другие неожиданные вопросы можно найти ответ с помощью занимательной геометрии. Разобраться во всех ее премудростях поможет лучший гид по миру занимательных наук, терпеливый проводник и прекрасный рассказчик - Яков Перельман.



**Яков Перельман.
Живой учебник геометрии.
10+**

Книга известного популяризатора науки Якова Исидоровича Перельмана «Живой учебник геометрии» доступно объясняет самые необходимые *геометрические понятия и факты*. А также учит главному — их применению. В этой книге изложены 60 теорем и менее 100 параграфов, знакомящих читателя с многоугольниками, прямыми, углами, а также объясняющими, что такое масштаб, как построить треугольник по трем сторонам, какие углы называются смежными, развернутыми, соответственными.



**Книга для чтения по ботанике
Сост. Д.И. Трайтак.
10+**

В книге собраны отрывки из классической и современной научно-популярной литературы по *ботанике*. Интересно рассказано о строении и жизни растений, о многообразии их и использовании человеком, о значении растительных сообществ. Книга пропагандирует исследовательское, вдумчивое и бережное отношение к живой природе.



**И. В. Зыков.
Календарь природы
Кемеровской области.
10+**

Книга состоит из двух частей. В первой части описывается *природа Кемеровской области*: географическое положение, рельеф области, климат, гидрография, растительность, почвы, животный мир нашего края. В календарной части книги автор показал всю сложность природных явлений, сезонных изменений в природе как между различными географическими районами, так и между отдельными годами. «Каждый год бывает весна, но каждый год она новая, и, сколько ни живи, не увидишь двух одинаковых весен».

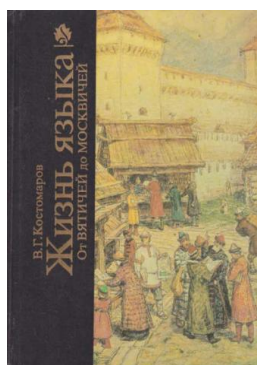
Книга уникальна и тем, что это многолетние авторские наблюдения, полученные в результате походов и поездок по родному краю, она пробуждает интерес и любовь к сибирской природе, познавательное значение этой книги неоспоримо.

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 12+



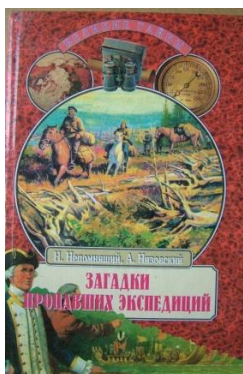
**Яков Перельман.
Занимательная математика
12+**

“Занимательная математика” – легендарная работа Якова Перельмана, которая по праву считается предтечей современного “научпопа”. Впервые опубликованная в 1927 году, она выдержала десятки переизданий и по сей день не потеряла своей актуальности. На примерах произведений бессмертной классики Герберта Уэллса, Жюль Верна, Курда Лассвица автор рассказывает об относительности пространства и времени, о небесной механике и математическом анализе игр, четвертом измерении и больших числах. Книга адресована как подросткам, так и взрослым, решившим заинтересовать своих чад точными науками.



**В.Г. Костомаров.
Жизнь языка:
от вятичей до москвичей.
12+**

Виталий Костомаров - президент Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор. Автор многих книг по *истории языкознания* написал замечательную книгу, в которой ретроспективно показал **развитие письменного литературного и живого разговорного русского языка**. Он "попытался нарисовать синтетическую картину жизни языка, как бы листая историю вспять - от современности к древности". Главная героиня книги, школьница Настя Воробьева, с помощью сказочного талисмана попадает в прошлое. Путешествие вглубь минувших веков начинается с века XIX и заканчивается в конце первого тысячелетия нашей эры. Постепенно главная героиня, а вместе с ней и читатель, начинают постигать тайны языка: узнавать, почему и как меняется язык.



Н.Н.Непомнящий, А.Ю.Низовский
О чем рассказали глиняные таблички...
12+

Шесть тысяч лет назад на побережье Персидского залива существовала цивилизация шумеров, оставившая после себя множество глиняных табличек, испещренных клинописью. Эти таблички донесли до нас мифы, исторические хроники, своды законов, хозяйственные документы, личные письма. Целые библиотеки глиняных таблиц были найдены *археологами* среди развалин Ниневии, столицы Ассирии, и в другом крупном древнем городе Месопотамии - Ниппуре. Но, несмотря на такое, казалось бы, огромное количество информации, в истории шумерской цивилизации остается множество загадок. И одна из них связана с текстами глиняных табличек...



Я.Л. Коломинский.
Человек: психология.
12+

Знакомит читателей с основами современной науки *психологии*, показывает её место в системе других наук о человеке, рассказывает о методах изучения человека. Познавательные процессы (ощущение, восприятие, память, мышление и воображение) внимание, общение личности, её особенности - вот вопросы, затрагиваемые в книге, которая может служить пособием для проведения факультативных занятий по психологии.



Яков Перельман.
Занимательная астрономия.
12+

В книге Яков Перельман рассказывает о *космическом пространстве*, о действующих в нем законах и научных открытиях прошлых веков. Многие знакомые и привычные явления предстают здесь с новой и неожиданной стороны, раскрывая свой подлинный смысл. Как и все книги Якова Перельмана, «Занимательная астрономия» написана весьма увлекательно и рассчитана на самый широкий круг читателей.

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 16+



**Сергей Даниэль.
Искусство видеть:
О творческих способностях
восприятия, о языке линий и красок
и о восприятии зрителя
16+**

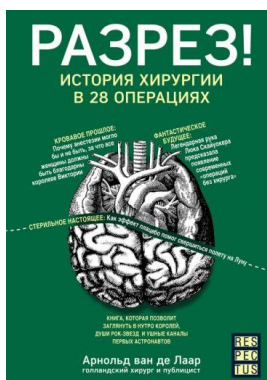
Жизнь картины среди людей и для людей, в споре и гармонии с ним - непросто процесс. Не зная истории этого процесса хотя бы в самых общих чертах, зритель не может оценить смелости одних и робости других живописцев, драмы непонимания или - что порой еще хуже - недопонимания современниками великих мастеров. Смотреть на картину нетренированным глазом, с равнодушием и вялой мыслью - неинтересно. Неинтересно мало знать.

Книга Сергея Даниэля поможет обрести новое зрение и научит среди тысячи полотен различать *настоящее искусство*.



**Сапольски Роберт.
Биология добра и зла. Как наука
объясняет наши поступки
16+**

Как говорит знаменитый *приматолог и нейробиолог* Роберт Сапольски, если вы хотите понять поведение человека и природу хорошего или плохого поступка, вам придется разобраться буквально во всем — и в том, что происходило за секунду до него, и в том, что было миллионы лет назад. В книге автор поэтапно — можно сказать, в хронологическом разрезе — и очень подробно рассматривает огромное количество факторов, влияющих на наше поведение. Как работает наш мозг? За что отвечает миндалина, а за что нам стоит благодарить лобную кору? Что "ненавидит" островок? Почему у лондонских таксистов увеличен гиппокамп? Как связаны длины указательного и безымянного пальцев и количество внутриутробного тестостерона? Чем с точки зрения нейробиологии подростки отличаются от детей и взрослых? Бывают ли "чистые" альтруисты? В чем разница между прощением и примирением? Существует ли свобода воли? Как сложные социальные связи влияют на наше поведение и принятие решений? И это лишь малая часть вопросов, рассматриваемых в масштабной работе известного ученого.



Лаар Арнольд ван де: Разрез! История хирургии в 28 операциях 16+

Яркий свет. Блеск хирургических инструментов. Равномерное попискивание электрических приборов. Участливый доктор в перчатках, маске и белом халате... Примерно так мы все представляем себе современную операционную, хотя такой она стала совсем недавно, пройдя длинный и часто кровавый путь проб и ошибок. Этой книгой Арнольд ван де Лаар приглашает читателя в увлекательное путешествие во времени. Вместе с ним вы узнаете, как развивалась *современная хирургия*, познакомитесь с самыми известными пациентами за всю мировую историю и подглядите за работой самых знаменитых хирургов своей эпохи - от Гиппократа до Харви Кушинга.



Гэвин Фрэнсис. Путешествие хирурга по телу человека 16+

Как рождается блеск в глазах? Что мышцы лица могут сказать о характере человека? И каким образом дыхание превращается в голос? В книге «Путешествие хирурга по телу человека» вы узнаете ответы на эти и многие другие вопросы. Доктор Фрэнсис предлагает совершить вместе с ним увлекательную экскурсию по человеческому телу. Каждая глава – своеобразная остановка возле очередного «экспоната» этого необычного музея. Рассказывая о какой-то части тела или об органе, автор искусно сплетает свой опыт работы хирургом и семейным врачом с интересными эпизодами из науки, литературы, философии. Человеческий организм полон тайн и чудес. Мы состоим из множества мышц, костей, нейронов. Пусть эта книга станет для вас путеводителем по вселенной анатомии и поможет больше узнать об одном из самых сложных существ на земле.



**Ш.А. Амонашвили.
Здравствуйте, дети!
16+**

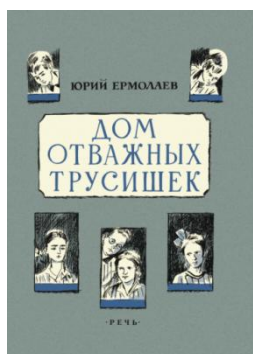
Вся жизнь и творчество Ш.А. Амонашвили посвящены развитию *классических идей гуманной педагогики*, утверждению в педагогическом сознании понятия "духовного гуманизма". Его перу принадлежат десятки педагогических, психологических и художественных произведений.

Психолого-педагогические и литературные творения автора вводят читателя в романтический мир гуманного образовательного храма, но указывают и на подводные камни, о которые спотыкается авторитарное педагогическое сознание.

В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников. Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.

Художественные произведения об учёных и разных науках

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Юрий Ермолаев. Дом отважных трусишек. 6 +

Далеко в Зауралье жил и работал *замечательный доктор Гавриил Абрамович Илизаров*. Точно сказочный волшебник, возвращал он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делал их здоровыми и счастливыми.

Он и его помощники - врачи, медсестры, санитарки и, конечно, дети, которых они лечили, и дали писателю Юрию Ермолаеву материал для этой книги.

Повесть "Дом отважных трусишек" (так называет в книге главный доктор детское отделение клиники) не документальна. В ней не рассказывается о том, какие новые методы лечения нашёл и успешно стал применять доктор. Писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми.



Константин Паустовский. Вода из реки Лимпопо. 6+

В своей автобиографической книге Паустовский вспоминает учебу в Первой киевской гимназии и учителя географии Черпунова. Его *педагогические приемы*, особенно основанные на мнемотехнике, свежо и притягательно выглядят и сегодня. Но главное то, что Черпунов сумел пробудить в учениках познавательный азарт. «Всяческие редкости», приносимые им на уроки и сопровождаемые рассказом о тех краях, откуда они были привезены, раздвигали границы монотонного гимназического быта, окрыляли учеников мечтами о путешествиях и открытиях. Уже после его смерти гимназисты узнали, что в бутылках, на которых красовались завораживающие надписи: «Вода из Нила», «Вода из реки Лимпопо», «Вода из Амазонки», «Вода из Мертвого моря», — была обычная водопроводная вода. Но в этом не было обмана. Черпунов верил, что таким образом поощряет развитие воображения учеников. Ведь «воображение создало искусство... раздвинуло границы мира и сознания и сообщило жизни то свойство, что мы называем поэзией».



**Владимир Обручев.
Земля Санникова.
10 +**

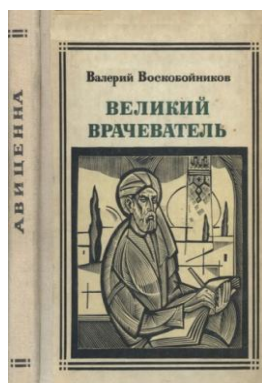
Книга учёного-геолога и путешественника Владимира Афанасьевича Обручева - научно-фантастический роман, любимый многими поколениями читателей. Роман повествует об экспедиции к Северному полюсу, к таинственной «Земле Санникова» - северной Атлантиде, в существование которой верил сам В.А.Обручев. Книга написана ученым, который совершил научные открытия и был популяризатором науки. Через героев он передает интересные факты читателю, создавая нужную атмосферу.



**Ольга Гурьян.
Мальчик из Холмогор
10+**

В замечательной исторической повести Ольги Гурьян рассказывается о детстве выдающегося русского физика и математика Михаила Евсеевича Головина. Сын простых крестьян Миша отправляется в Петербург, к своему дяде, Михаилу Васильевичу Ломоносову. Мише Головину предстоит научиться ладить с друзьями по гимназии, проявить усердие и терпение в учёбе, а в будущем - продолжить дело своего дяди.

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 12+



**Валерий Воскобойников.
Великий врачеватель.
12+**

Повесть о жизни величайшего ученого древности - астронома, математика, геолога, философа, поэта и врача, чьими «Канонами врачебной науки» медицинский мир пользуется и поныне. Издана к 1000-летию со дня рождения Авиценны.



**Александр Беляев.
Голова профессора Доуэля.
12+**

Одно из лучших, самых увлекательных и ярких произведений раннего периода отечественной фантастики, экранизированное в 1984 году. *Может ли существовать человеческая голова отдельно от тела?* Может ли эта голова по-прежнему мыслить, разговаривать, чувствовать? Можно ли спасти жизнь человеку, приживив его голову к чужому здоровому телу? И, главное, что может ждать человечество, если удивительное открытие, сделанное профессором Доуэлем, попадет в преступные руки?



**Мэри Шелли.
Франкенштейн, или
Современный Прометей
12+**

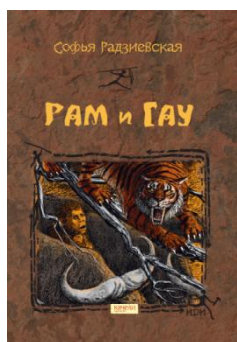
Роман, написанный Мэри Шелли в 1818 году, стал известным фантастическим романом в истории литературы.

Это страшная, пугающая история *об ученом Викторе Франкенштейне*, которому удалось постичь тайну зарождения жизни и создать существо, которое окажется монстром, безобразным, жестоким и безумным. Это творчество дорого обойдется создателю - фактически монстр разрушит всю его жизнь... Имя Франкенштейна уже давно вышло за пределы книги, стало предметом многочисленных переработок, подражаний, персонаж как будто перерос сам себя.



**Софья Радзиевская
Тысячелетняя ночь.
12+**

Автор книги – известная советская писательница, *языковед и биолог*. В основу романа легли баллады о легендарном Робин Гуде. Автор использовал одну из малоизвестных легенд, согласно которой предводитель лесных разбойников принадлежал к феодальной знати. Отсюда подробное описание быта и нравов тогдашнего рыцарства и духовенства, коварных интриг под сводами родовых замков и т.д.



Софья Радзиевская
Рам и Гау.
12+

Автор книги – известная советская писательница, языковед и биолог, которая очень глубоко погрузилась в историю древнейших времен.

Около миллиона лет тому назад в лесах бродили первые люди, произошедшие от обезьян. Они и с виду больше походили на обезьян, чем на современных людей. Учёные их называют первой ступенью развития человека - "обезьянолюдьми". В повести научно-обоснованно рассказывается об их трудной, полной опасностей жизни. Обезьянолюди сражались с дикими зверями, ещё только начинали говорить, страдали от холода и от голода, но они уже начинают изготавливать самые грубые орудия и впервые сталкиваются с огнём. В ряде их поступков уже проявляются первые проблески человечности.



Жаклин Келли.
Эволюция Кэлпурнии Тейт.
12+

Действие происходит в далеком 1899 году в Техасе. Кэлпурнии Тейт только одиннадцать, но она мечтает стать ученым. Свое первое научное открытие она совершила жарким засушливым летом. "Почему желтые кузнечики гораздо крупнее зеленых?" - задумалась Кэлпурния. С помощью дедушки, натуралиста-самоучки, девочка принимается исследовать мир природы. Дружба с дедушкой помогает ей, единственной сестре шести братьев, понять, что приближение нового, двадцатого века открывает новые возможности и перед девочками.



Борис Могилевский.
Охотники за истиной.
12+

Три биографические повести. В детстве героев звали Коля, Ваня, Илюша — простые русские имена. Прошумели годы, и Николай Пирогов, Иван Сеченов и Илья Мечников прославили на весь мир отечественную науку. Чудесный доктор-хирург Пирогов; Сеченов — ученый-физиолог, посягнувший на тайну тайн, скрывавшую законы, по которым

действует самый загадочный на свете механизм — мозг человека; и, наконец, Мечников — искуснейший исследователь микробов, ученый, пытавшийся продлить жизнь людям,— все они «охотники за истиной». Об их жизни и творческом пути рассказывается в этой книге.



**Александр Линеvский.
Листы каменной книги.
12+**

Александр Михайлович Линеvский - известный русский этнограф и археолог. Ещё будучи студентом, Линеvский участвовал в экспедиции 1925 года в Карелии, где и были открыты впервые знаменитые «беломорские петроглифы». Линеvский решил написать книгу по этим рисункам. Это увлекательная повесть о жизни людей времён неолита. Её главный герой, Лёк, с самого детства знал, что станет колдуном. Когда прежний колдун погибает, юноше приходится притворяться, что он слышит советы духов. Одна ложь ведёт за собой другую, а почувствовав власть над людьми, Лёк уже не может остановиться. Но обман раскрывается, и ему приходится бежать...



**Юлия Кузнецова: Выдуманный Жучок.
Рассказы о больничной жизни.
12+**

Повесть Юлии Кузнецовой — лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта-2009» — посвящена жизни детей, страдающих от тяжелых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут и взрослеют. Играют и придумывают сказки, как и их здоровые ровесники. Учатся сочувствовать, понимать, бороться и побеждать. Больничная жизнь делает их сильнее. «И я верю, — пишет автор, — что когда они выйдут, все жизненные трудности покажутся им пустяками». Есть в повести и «добрые волшебники» — врачи и медсестры, которые каждый день спасают жизни, заботятся о пациентах и стараются добавить ярких моментов в их больничные будни.



**Николай Равич.
Повесть о великом поморе.
12+**

«Повесть о великом поморе» рассказывает о жизни великого русского ученого и поэта М.В.Ломоносова в Петербурге, о его борьбе за развитие русской науки с возглавлявшими академию иностранцами, которые препятствовали просвещению в России и преграждали доступ к науке русским. Книга повествует не только о многосторонней деятельности М.В.Ломоносова как ученого, борца за просвещение русского народа и государственного деятеля, но и дает широкую картину жизни России и тех важнейших событий, которые происходили в период от царствования Елизаветы Петровны до Екатерины II.



**Владимир Дудинцев.
Белые одежды.
12+**

Это произведение, сочетающее в себе достоверность одной из самых страшных страниц русской истории XX века, психологическую глубину образов персонажей и увлекательный, захватывающий сюжет.

Идет борьба с «лженаукой» *генетикой*. Ученым, не готовым «признать свои ошибки» и перейти в стан воинствующего невежества «лысенковщины», не избежать «архипелага ГУЛАГ».

Разгром ждет и маленький НИИ в далеком провинциальном городке, где группа ученых подпольно занимаются генетикой, проводя, с огромным риском, запрещенные исследования.

Перед каждым из персонажей романа возникает вопрос: что делать? Предать свои убеждения и веру в науку и уцелеть? Или пострадать, но не отступить от своих идей?



**Альберт Лиханов.
Магазин ненаглядных пособий.
12+**

Альберт Анатольевич Лиханов (1935-2021) - известный российский писатель и общественный деятель, основатель Российского детского фонда, более 30 лет отдавший служению детству. Его книги широко известны не только в России, но и во многих странах мира. Все они пронизаны неравнодушием к детским судьбам. Продолжая традиции русских писателей-классиков, он своими произведениями возвращает в душах людей добро и учит противостоять злу.

Повесть "Магазин ненаглядных пособий", как и многие произведения А. А. Лиханова, посвящена военному детству. Дети и во время войны оставались детьми. Среди голода и общей тревоги они всё равно находили то, что делало их хоть чуточку счастливее. Магазин, где продаётся столько необычных вещей, стал для них в те тяжёлые годы островком мира, радости и надежды. Эта история - о первом понимании дружбы, чести и благородства.

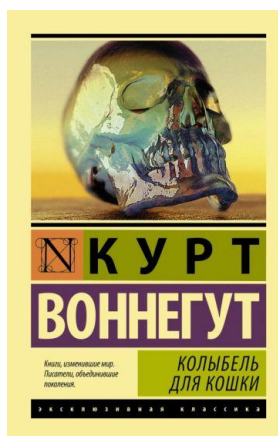
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 16+



**Михаил Булгаков.
Записки юного врача.
16+**

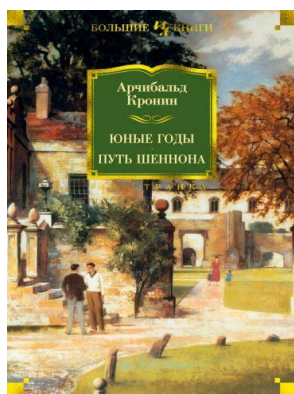
Это цикл рассказов Михаила Булгакова, опубликованных в 1925—1926 годах в журналах «Медицинский работник» и «Красная панорама». В цикл входят рассказы «Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Крещение поворотом», «Вьюга», «Тьма египетская», «Пропавший глаз», «Звёздная сыпь». Время действия - 1917 год, место - больница в глухой российской деревне. Сюда в качестве главного и единственного доктора пребывает *23-летний выпускник медицинского факультета с отличной теоретической подготовкой и полным отсутствием опыта*. Первые пациенты, тяжелые случаи, неизбежные ошибки, борьба с собственными страхами и малодушием, маленькие и большие победы, иногда - трагические поражения.

Каждый рассказ - отдельная уникальная "история болезни", полная юмора и самоиронии, а также боли и горечи. Перед читателями - тернистый путь становления настоящего земского врача: смелого, решительного, наделенного огромным талантом и добрым сердцем.



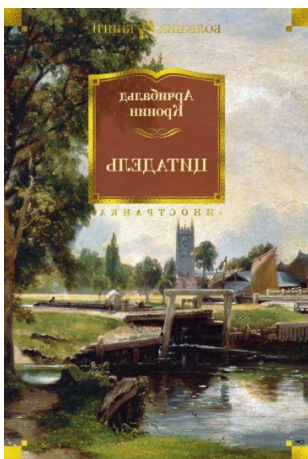
**Курт Воннегут.
Колыбель для кошки.
16+**

Роман Курта Воннегута "Колыбель для кошки" – антиутопия-предупреждение, в центре которой находится *проблема ответственности ученых за свои открытия и изобретения*. Сюжет романа строится вокруг опаснейшего изобретения доктора Феликса Хониккера — вещества под названием «лёд-девять». Это кристаллическая модификация воды с температурой плавления 45,8 С. Крошечный кристалл льда-девять, попав в любой водоём, так или иначе сообщаясь с мировыми водами, может привести к их стремительному превращению в лёд-девять и, таким образом, гибели жизни на Земле. Также книга знакомит читателей с личной философией автора.



**Арчибальд Кронин.
Юные годы. Путь Шеннона.
16+**

Романная дилогия шотландского писателя Арчибальда Кронина «Юные годы» (1944) и «Путь Шеннона» (1948) во многом автобиографична. Ранняя смерть родителей вынуждает шестилетнего Роберта Шеннона искать приют в доме родственников, которые начинают соперничать друг с другом за влияние на мальчика. Трудности взросления, конфликты со сверстниками, первая дружба и первое предательство, бедность, косые взгляды окружающих – все это доведется испытать Роберту в его детские и отроческие годы. Однако он находит в себе силы сохранить верность своим увлечениям и честолюбивым мечтам, осознать свое научное призвание и сделать первые шаги в профессии. Во втором романе дилогии Роберт – *молодой амбициозный врач-инфекционист*, недавно вернувшийся с войны, работающий в научно-исследовательском институте и стоящий на пороге этапного открытия в области бактериологии – сталкивается с завистью коллег и бюрократическими интригами, и, не умея идти на компромиссы, теряет место и вынужденно становится практикующим врачом, параллельно продолжая свои изыскания.



**Арчибальд Кронин.
Цитадель.
16+**

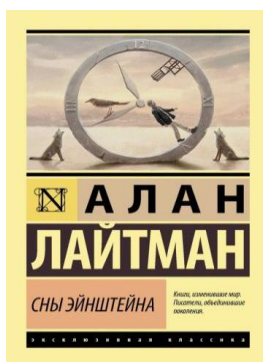
Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить *медицину*. Все начинается с малого, но Эндрю не отступает перед трудностями: в захолустном городке молодой человек числится помощником доктора, но на самом деле он сам — доктор. Такова жизнь и Эндрю принимает вызов!

Мало-помалу, меняя одну больницу за другой, Эндрю делает головокружительную карьеру. Однако за взлетами в один момент становится трудно обрести самого себя. Успешный доктор теперь гораздо реже задается глобальными вопросами о том, как изменить медицинскую систему.



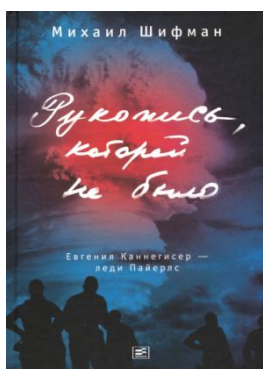
**Вениамин Каверин.
Открытая книга.
16+**

«Открытая книга» — роман-трилогия советского писателя Вениамина Каверина, написанный им в 1948—1956 годах. В книге рассказывается о судьбе *молодой учёной Татьяны Власенковой, работающей в области микробиологии*. Писатель прослеживает путь героини от ранней юности до открытия пенициллина (выведенного в романе под названием «крустозин»), который оказал глубокое влияние на развитие медицины.



Алан Лайтман
Сны Эйнштейна
16+

1905-й год. Молодой служащий бернского патентного бюро *Альберт Эйнштейн* разрабатывает теорию относительности, а по ночам ему снятся удивительные сны. Каждый раз это один и тот же швейцарский городок, но каждый раз в новом мире, живущем в иной временной реальности. В одном мире время скачет, как сумасшедшее, в другом - застывает, в третьем - совершает немислимые пируэты, а в четвертом его можно даже потрогать...



Михаил Шифман
Рукопись, которой не было.
Евгения Каннегисер - леди Пайерлс
16+

Неизвестные подробности о молодом *Ландау*, о предвоенной Европе, о том, как начиналась атомная бомба, о будничной жизни в Лос-Аламосе, о великих физиках XX века - все это читатель найдет в "Рукописи". Душа и сердце "джаз-банда" Ландау, Евгения Каннегисер (1908-1986) - Женя в 1931 году вышла замуж за немецкого физика Рудольфа Пайерлса (1907-1995), которому была суждена особая роль в мировой истории. Именно Пайерлс и Отто Фриш написали и отправили Черчиллю в марте 1940 года знаменитый Меморандум о возможности супербомбы, который и запустил англо-американскую атомную программу. Так Женя и Руди оказались в центре важнейших событий, из которых складывалась история XX века. Взгляд Жени представляет события того времени со стороны, малознакомой (или вообще незнакомой) российскому читателю. Эта книга о предательстве и ненависти, о слезах и крови. Эта книга о любви, длившейся более полувека, дружбе и взаимовыручке в сообществе физиков, малочисленном в то время, но сыгравшем столь важную роль в послевоенной истории человечества.



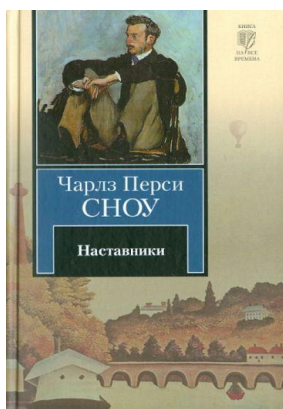
Юрий Домбровский Хранитель древностей 16+

Начатый в ссылке в Алма-Ате роман “Хранитель древностей” считается почти автобиографическим. Молодой *сотрудник краеведческого музея* Зыбин, интеллигент-одиночка, занимается сбором и упорядочиванием предметов старины, в то время как неясный, но ощутимый страх становится частью повседневности.

Законченный в 1964 году, роман был напечатан на исходе оттепели и тут же переведен на Западе, вызвав там большой шум. Отечественная критика его просто “не заметила”.

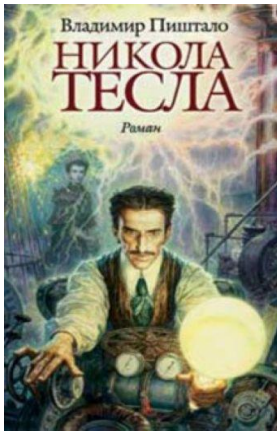
“Я прежде всего — хранитель древностей, а они кто? Я археолог, я забрался на колокольню и сижу на ней, перебираю палеолит, бронзу, керамику, определяю черепки и совсем не суюсь к вам вниз. Пятьдесят пять метров от земли — это же не шутка! Что же вы от меня хотите?”

А мне отвечают: “История — твое личное дело, дурак ты этакий. И никуда тебе не уйти от этого — ни в башню, ни в разбашню, ни в бронзовый век, ни в железный, ни в шкуру археолога. Мы давно поняли, зачем ты туда забрался».



Чарлз Сноу. Наставники 16+

Борьба хладнокровного ученого *Кроуфорда* и веселого, добросердечного, но ничем не примечательного литературоведа *Пола Джего* за пост нового ректора Кембриджа - такова увлекательная сюжетная канва романа "*Наставники*", одного из самых ярких произведений цикла "*Чужаки и братья*". Это история, полная интриг, сделавших бы честь хорошему приключенческому произведению, выписана с тонкой иронией, которая обрамляет глубокие размышления автора о проблеме противостояния прошлого и настоящего, прогресса и традиции, интеллектуального выбора - и человеческой порядочности.



**Владимир Пиштало.
Никола Тесла. Портрет среди масок
16+**

Никола Тесла. Самый загадочный ученый в истории науки. Ясновидец, опередивший свое время. Гениальный изобретатель, без работ которого *современная электроэнергетика* была бы попросту невозможна. Повелитель молний, жонглировавший в воздухе светящимися сгустками энергии - шаровыми молниями. О загадке гения - нашумевший роман "*Никола Тесла. Портрет среди масок*" современного сербского писателя Владимира Пиштало.